



HORST GLÄSKER

BIBLIOGRAPHIE

KATALOGE EINZELAUSSTELLUNGEN

CATALOGUES SOLO EXHIBITION

HORST GLÄSKER, Bemalte Teppiche, bemalte Tapeten, Musikobjekte
Kunst- und Museumsverein im von der Heydt-Museum Wuppertal und
Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen, 1980/1981
Text: Dr. Ursula Peters und Dr. Wolfgang Becker.

HORST GLÄSKER
Galerie Michael Haas, Berlin, 1984
Text: Prof. David Galloway

ZEUS
Galerie Zimmer, Düsseldorf, 1986

BILD UND ZEICHEN
Museum Abtei Liesborn, 1987
Text: Bennie Priddy

TISCHKONZERT
Galerie Littmann, Basel, 1987

MALEREI UND SKULPTUR
Städtisches Gustav Lübcke-Museum Hamm, 1990
Text: Dr. Ellen Schwinzer und Heinz Thiel

PINSELTANZ
Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, 2004
Text: Harald Falckenberg und Carl Friedrich Schröer

Horst Gläser VERFÜHRUNG DES RAUMS
Texte: Prof.Dr. Manfred Schneckenburger,
Dr. Sabine Fehlemann und Stephan von Wiese
Verlag: Lindinger + Schmid, Regensburg, 2006

Horst Gläser in der Messe Essen
Herausgeber: Messe Essen GmbH, 2006
Text: Carl Friedrich Schröer

Grafikmappe: „Am farbigen Abglanz haben wir das Leben...“ (Goethe)
Horst Gläser, Wand- und Brunnenmosaik,
Deutsche Bundesbank, Hauptverwaltung in Hessen, Frankfurt am Main, 2014
Auflage 30, nummeriert und signiert, Inhalt: 18 Fine-art-prints auf Büttenpapier
mit Text von Prof.Dr. Manfred Schneckenburger

Horst Gläser BYZANZ & SPLASH
FiftyFifty Galerie Düsseldorf, 2017

KATALOGE GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)
CATALOGUE GROUP EXIBITIONS (Selection)

18. Ausstellung Westdeutscher Künstlerbund 1979
Karl Ernst Osthaus Museum Hagen

LA 11. BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art Modern de la Ville de Paris, 1980
Text: George Boudaille und Dr. Wolfgang Becker

LE NOUVEAU FAUVES DIE NEUEN WILDEN
Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen, 1980
Text: Dr. Wolfgang Becker

Europapreis für Malerei, Oostende, 1980

BILDWECHSEL - NEUE MALEREI AUS DEUTSCHLAND
Akademie der Künste Berlin, 1981
Text: Ernst Busche

TREIBHAUS
Kunstmuseum Düsseldorf, 1981
Text: Stephan von Wiese

BIS HEUTE Stilgeschichte der Bildenden Kunst im 20. Jahrhundert
DuMont Verlag Köln, 1981
Text: Karin Thomas

KÜNSTLER-LEXIKON
Karin Thomas und Gerd de Vries, DuMont Verlag Köln, 1981

Zeichnungen 81, 19. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes
Karl Ernst Osthaus Museum der Stadt Hagen, 1981

Salon, Nr.9 März 1981, Hrsg. Gerhard Theewen

Gläser Köhler Krämer Schwarz Sorge
Kunstverein Brühl, 1982

TRIVIAL EIN SIGNAL

Städtische Galerie Regensburg, 1982

Text: Veit Loers

KUNSTREPORT

Deutscher Künstlerbund, Kunstmuseum Düsseldorf, 1982

KUNST NU / KUNST UNSERER ZEIT

GRONINGER Museum, NL, 1982

Text: Dr. Frans Haks

WECHSELJAHR

Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München, 1982

Von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart

Wichers, Hamburg, 1982

Aus den Beständen der Galerie 1982

Galerie Michael Haas Berlin

MONTEVIDEO DIAGONALE

Antwerpen, Belgien, 1983

Text: Annie Gentils

DER LETZTE SCHREI

Malhaus-Kunstmuseum Düsseldorf, 1983

Text: Stephan von Wiese

Neue Bilder

Galerie Michael Haas, Berlin, 1983

20. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes, 1983

Karl Ernst Osthaus Museum der Stadt Hagen

ES IST WIE ES IST, 15 junge Künstler aus Deutschland

Kunstverein Düsseldorf, 1984

Text: Karl-Heinz Hering

KUNSTLANDSCHAFT BUNDESREPUBLIK (Münster, Westfalen und Ruhrgebiet)

Arbeitsgemeinschaft dt. Kunstvereine, Ernst-Klett Verlag Stuttgart, 1984

WOHER KOMMEN WIR – WOHIN GEHEN WIR

Werke, Worte, Antworten Düsseldorfer Künstler, 1984

Herausgeber: Beate Klingen und Udo Kittelmann, Düsseldorf

Impulse 3 Gemälde u. Gestalten 1984

Galerie Löhrl, Mönchengladbach

MÄRCHEN MYTHEN MONSTER

Rheinisches Landesmuseum Bonn, 1984

Text: Peter Lüchau und Klaus Honnef

50 KLEIDER

Herausgeber: Erika Hoffmann-Koenige, Mönchengladbach, 1984

IM MITTELPUNKT: KUNST, junge Kunst aus Nordrhein-Westfalen

Westfälischer Kunstverein Münster, 1984

INTERVENTO OMOCROMICO, Agri Art

Galerie Grazia Terribile, Milano, 1984

Märkisches Stipendium für Bildende Kunst 1984

Städtische Galerie Lüdenscheid

Junge Künstler sehen romanische kirchen in köln

Eine Pilgerfahrt durch die kölnen kirchenlandschaft

Herausgeber: Wolfgang Wangler, Verlag Symbol, Köln, 1985

DAS SELBSTPORTRAIT, Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 1985

DIE SICH VERSELBSTÄNDIGEN MÖBEL, Objekte und Installationen von Künstlern

Von der Heydt-Museum Wuppertal, 1985

Text: Ursula Peters und Georg F. Schwarzbauer

Jahresgaben 1985, Bonner Kunstverein

ein röhrender Hirsch ist doch kein Kitsch...

Galerie Voss, Dortmund, 1985

Gerd Hofmann, Die Weltmaschine

Erzählung mit original-Graphiken von Horst Gläsker

Verlag Eremiten-Presse Düsseldorf, 1986

GEFÜHLSKOLLAGEN – WOHNEN VON SINNEN

Kunstmuseum Düsseldorf, DuMont Verlag Köln, 1986

Herausgeber: Volker Albus, Michel Feith, Rouli Lecatsa, Wolfgang Schepers, Claudia Schneider-Esleben

QUIRL Künstlersymposion Jagenberg

Düsseldorf, 1986

Spielregeln TENDENZEN DER GEGENWARTSKUNST

Stephan Schmidt-Wulffen, DuMont Verlag Köln, 1987

DER BILDERBUCH-INDIANER

Werner Jehle, Galerie Littmann Basel, Kunstmuseum Chur CH, 1987

MALEREI 1980-86

Kunstverein Augsburg, 1987

Text: Dr. Stefan Vogel

GLÄSKER HALLMANN HUBER WAWRIN

Gallerija Studentskog Centra, Zagreb YU, 1987

Text: Udo Kittelmann

DEUTSCHE KUNST DER GEGENWART, AUS PRIVATBESITZ

Von der Heydt-Museum Wuppertal, 1987

Herausgeber: Dr. Sabine Fehlemann und Hans Günther Wachtmann

ENSEMBLIA 87, Musik, Theater, Tanz, Kunst...

Galerie Löhrl, Mönchengladbach

**) Standort, 87*

25. Jahresausstellung der Neuen Darmstädter Sezession

EXOTISCHE WELTEN – EUROPÄISCHE PHANTASIEN

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, 1988

Herausgeber: Tillmann Osterwold

DIE LANDESZENTRALBANK IN HESSEN

Herausgeber: LZB Frankfurt am Main, 1988

Akademierundgang 1950-1988

Deutsche Bank Düsseldorf

SKULPTUR ASPEKTE

NeuerAachenerKunstverein und Kunstverein Wesseling, 1989

Text: Jürgen Raap

Jetzt Kunst aus Düsseldorf

Kunstkreis Cloppenburg und Galerie Zimmer Düsseldorf, 1989

BLAU: KALEIDOSKOP EINER FARBE

Heidelberger Kunstverein, 1990

Herausgeber: Andrea Bee und Christmut Präger

VINCENT ZULIEBE, VAN GOGH ZUEHREN

Kasseler Kunstverein, 1990

Herausgeber: Prof. Dr. Heiner Georgsdorf

12 Jahre Galerie Annelie Brusten 1978-1990 eine Dokumentation

Galerie Annelie Brusten Wuppertal, 1990

BILDER UND SKULPTUREN FÜR EIN NEUES HAUS

Posttechnisches Zentralamt Darmstadt, 1990

Text: Dr. Klaus Wolbert

Blau: gedankendämmerungslängs
Kaleidoskop einer Farbe
Heidelberger Kunstverein, 1990
Herausgeber: Andreas Bee und Christmut Präger

Die neue internationale Kunstmesse Art Frankfurt, 1990
Kunstmesse Frankfurt GmbH

ATLANTIS MARIPOSA - EINE ZWISCHENBILANZ
Herausgeber: Helga und Hans-Jürgen Müller, Stuttgart, 1991

Die Kultur der Sparsamkeit
Sparen und Spardosen aus zweitausend Jahren
Deutscher Sparkassenverlag 2. Auflage, 1991

COWBOYS AND INDIANS
Kunsthalle Recklinghausen, 1992
Text: Dr. Ferdinand Ulrichs

MEDIALE HAMBURG
Herausgeber: MaCup und Mediale Büro Hamburg, 1993

GRÖSSENWAHN, KUNSTPROJEKTE FÜR EUROPA
Herausgeber: Gabriele Lindinger und Karlheinz Schmid, Regensburg, 1993

GROSS + klein
28. Ausstellung der Darmstädter Sezession, 1993

PAPERART Geschichte der Papierkunst
Dorothea Eimert, Text: Heinz Thiel, Wienand Verlag Köln, 1994

GINKGO
Herausgeber: Schmid und Schmoll g.E.
Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft m.b.H. Stuttgart, 1994

KUNST in der Abtei Brauweiler
Herausgeber: Erftkreis Kultur, 1994

Flächenbezogene Kunst, 48. Bergische Kunstausstellung
Deutsches Klängenmuseum Solingen Städtische Galerie, 1994

Artline Design
Spardosen-Objekte anerkannter Künstler
Deutscher Sparkassen Verlag, 1994

OEUF-RE
Herausgeber: Achim Spyra, Deutsche Grundbesitzverwaltung und Kulturstadt der Stadt Düsseldorf, 1995

Treibhaus 123456

Eine Fotodokumentation von Erika Kiffel
Kunstmuseum Düsseldorf

GRENZGÄNGE 1989-1996

Gasteig, Hrsg.: Philip Morris Kunstförderung, 1997

Jahresgaben 1996/97,

Kunstverein Braunschweig

TREPPE UND ACHECK

Zwei Signifikante Orte für die Kunst 1978-1998
Galerie Annelie Brusten Wuppertal, 1998

DIE EINBEZIEHUNG DES ANDEREN, Objekte und Installationen

Galerie Münsterland, Emsdetten, 1999
Text: Martin Gesing

Cast-Art 4

Messe Düsseldorf, 2003

DIE VERFÜHRUNG DES HEILIGEN ANTONIUS

Lo Spirito del Lago e.V., Stresa Italien, Salon Verlag Köln, 2004
Text: Dr. Hartmut Kraft

Künstler sehen Golf

Museum am Ostwall, Dortmund, 2004

NEW RUSSIAN REALITY

ARTKLIAZMA, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FESTIVAL, Moskau, 2004

VIA SENESE, 100 Jahre Villa Romana

Fuhrwerkswaage Kunstraum e.V., Köln, 2005

25 qm

25 Jahre Förderprogramm des Bundesverbandes Deutscher Galerien und der ART
COLOGNE 1980 – 2005, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg, 2005

Lo Spirito del Lago 1997 – 2006

Herausgeber: Hartmut Kraft, Lo Spirito del Lago e.V.
Salon Verlag Köln

7 Treppen in Wuppertal, 2006

Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung, Bonn
Kuratorin: Ingrid Raschke-Stuwe
Herausgeber: Elisabeth Montag Stiftung
Text: Sabine Fehlemann

Tanz mit dem Totentanz
Herausgeber: Hartmut Kraft
Salon Verlag, Köln, 2007

Tatort Paderborn Irdische Macht und Himmlische Mächte
Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn, 2007
Herausgeber: Stadt Paderborn
Text: Ingrid Raschke-Stuwe

Kunst und Bau 1998-2007
Der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen, 2007
Publikationsnummer K 050

Kunstjahr 2007
Verlag: Lindinger + Schmid, Regensburg

Neue Wege der Kunsthochschulen in die Gesellschaft
Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2007
Herausgeber: Montag Stiftung Bildende Kunst
ISBN: 978-3-939738-91-6

Bilder schreiben Kunstgeschichte
Museum Kunst Palast, 2008

Blick zurück nach vorn
Herausgeber: Montag Stiftung Bildende Kunst
Bonn, 2008

Europäischer FarbdesignPreis 2008-2009
Verlag Farbe und Gesundheit, Frammersbach, 2010

"Entdecke deine Stadt"
Anke M. Leitzgen, Lisa Rienermann
Beltz & Gelberg, 2010

Es geht voran, Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive
Kunstsammlung NRW Düsseldorf, 2010

Kunstjahr 2010
Lindinger + Schmid, Regensburg

Räume in der Kunst: Künstlerische, kunst- und medienwissenschaftliche Entwürfe
Herausgeber: Sabine Autsch und Sara Hornak
Transcript Verlag Berlin, 2010
ISBN: 978-3-8376-1595-1
Abbildung Campo Santo

Perspektiven.

Architektur und Städtebau im Spiegel von Politik, Gesellschaft, Kultur und Recht
Herausgeber: Architektenkammer NRW, 2011

WAS BLEIBT

Carl Richard Montag, Verlag Müller+Busmann KG, Wuppertal 2011
ISBN: 978-3-928766-98-2

Große Kunstausstellung NRW
Düsseldorf 2011

EIN BERG VOLLER IDEEN 14 Jahre Stadtteilprojekt Ostersbaum 1998 – 2011
Stadt Wuppertal 2011

Die Treppe: Leiter der Sinne

Herausgeber: Morsbach, Schulz, Wienbreyer, Hochschule Regensburg, 2012
Regensburger Beiträge zu Architektur, Bauforschung und Denkmalpflege
Dr. Peter Morsbach Verlag, Regensburg, 2012
ISBN: 978-3-937527-46-8

Faktor Kunst 2011

Herausgeber: Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft, Bonn, 2012

Aktion und Farbe, 30 Jahre Galerie-Programm

Elke und Werner Zimmer, Düsseldorf, 2012
Books on Demand GmbH, Norderstedt

Creaticity: Creativ Expressions in Contemporary Cities

Concept: Daniela Poch
Compilation by KOGNITIF, Editorial Lemo, 2013
ISBN: 978-84-941154-1-7

POR TODA A PARTE

by Solange Utuari, Daniela Libâneo, Fábio Sardo and Pascoal Ferrari.
Editora FTD S/A, Brasilien, 2013

Street Art in Germany

Timo Schaal, Riva Verlag München, 2013
ISBN: 978-3-86883-337-9

Die Geschichte der Kunstakademie Düsseldorf seit 1945

Deutscher Kunstverlag
Herausgeber: Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf
ISBN: 978-3-422-07107-0

10 Jahre Universität Duisburg-Essen

Herausgeber: Rektor der Uni DuE, 2013
ISBN: 978-3-00-044238-4

Erika Kiffel, Fotografie 1964-2014
Daniel Marzona, Distanz Verlag, 2014
ISBN: 978-3-95476-061-9

Color in Space 2014
SendPoints Publishing Co., Ltd. Hong Kong
Lin Gengli
ISBN: 978-988-12944-9-4

SPECTRUM - A BOOK FULL OF COLOUR
Sylvie Estrada
Index Book SL, Barcelona, 2014
ISBN: 978-84-15308-48-5

Röhrender Hirsch
Produzentengalerie 4h-art, Hannover, 2015
ISBN: 978-3-00-051151-6

OPEN SPACES, Räume religiöser und spiritueller Vielfalt, KBI 10
Herausgeber: Thomas Erne, Peter Noss, Christian Bracht
Jonas Verlag, 2016
ISBN: 978-3-89445-532-3