

HORST GLÄSKER

BIBLIOGRAPHIE

KATALOGE EINZELAUSSTELLUNGEN CATALOGUES SOLO EXHIBITION

HORST GLÄSKER, Bemalte Teppiche, bemalte Tapeten, Musikobjekte
Kunst- und Museumsverein im von der Heydt-Museum Wuppertal und
Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen 1980/1981
Text: Dr. Ursula Peters und Dr. Wolfgang Becker.

HORST GLÄSKER
Galerie Michael Haas, Berlin 1984
Text: Prof. David Galloway

ZEUS
Galerie Zimmer, Düsseldorf 1986

BILD UND ZEICHEN
Museum Abtei Liesborn 1987
Text: Bennie Priddy

TISCHKONZERT
Galerie Littmann, Basel 1987

MALEREI UND SKULPTUR
Städtisches Gustav Lübcke-Museum Hamm 1990
Text: Dr. Ellen Schwinzer und Heinz Thiel

PINSELTANZ
Galerie Hans Mayer, Düsseldorf 2004
Text: Harald Falckenberg und Carl Friedrich Schröer

Horst Gläser VERFÜHRUNG DES RAUMS
Texte: Prof. Dr. Manfred Schneckenburger,
Dr. Sabine Fehlemann und Stephan von Wiese
Verlag: Lindinger + Schmid, Regensburg, 2006

Horst Gläser in der Messe Essen
Herausgeber: Messe Essen GmbH 2006
Text: Carl Friedrich Schröer

KATALOGE GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl) CATALOGUE GROUP EXIBITIONS (Selection)

18. Ausstellung Westdeutscher Künstlerbund 1979
Karl Ernst Osthaus Museum Hagen

LA 11. BIENNALE DE PARIS
Musée d'Art Modern de la Ville de Paris 1980
Text : George Boudaille und Dr. Wolfgang Becker

LE NOUVEAU FAUVES

Neue Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen 1980

Text: Dr. Wolfgang Becker

Europapreis für Malerei Oostende 1980

BILDWECHSEL-NEUE MALEREI AUS DEUTSCHLAND

Akademie der Künste Berlin 1981

Text: Ernst Busche

TREIBHAUS

Kunstmuseum Düsseldorf, 1981

Text: Stephan von Wiese

BIS HEUTE Stilgeschichte der Bildenden Kunst im 20. Jahrhundert

DuMont Verlag Köln 1981

Text: Karin Thomas

KÜNSTLER-LEXIKON

Karin Thomas und Gerd de Vries, DuMont Verlag Köln 1981

Zeichnungen 81, 19. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes

Karl Ernst Osthaus Museum der Stadt Hagen 1981

Gläser Köhler Krämer Schwarz Sorge

Kunstverein Brühl 1982

TRIVIAL EIN SIGNAL

Städtische Galerie Regensburg 1982

Text: Veit Loers

KUNSTREPORT

Deutscher Künstlerbund, Kunstmuseum Düsseldorf, 1982

KUNST NU / KUNST UNSERER ZEIT

GRONINGER Museum, NL 1982

Text: Dr. Frans Haks

WECHSELJAHR

Künstlerwerkstatt Lothringerstraße, München 1982

Von der klassischen Moderne bis zur Gegenwart“

Wichers, Hamburg 1982

Aus den Beständen der Galerie 1982

Galerie Michael Haas Berlin

MONTEVIDEO DIAGONALE

Antwerpen, Belgien, 1983

Text: Annie Gentils

DER LETZTE SCHREI

Malhaus-Kunstmuseum Düsseldorf 1983

Text: Stephan von Wiese

Neue Bilder

Galerie Michael Haas, Berlin 1983

20. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes 1983

Karl Ernst Osthaus Museum der Stadt Hagen

ES IST WIE ES IST, 15 junge Künstler aus Deutschland

Kunstverein Düsseldorf 1984

Text: Karl-Heinz Hering

KUNSTLANDSCHAFT BUNDESREPUBLIK (Münster, Westfalen und Ruhrgebiet)

Arbeitsgemeinschaft dt. Kunstvereine, Ernst-Klett Verlag Stuttgart 1984

WOHER KOMMEN WIR – WOHIN GEHEN WIR

Werke, Worte, Antworten Düsseldorfer Künstler 1984

Herausgeber: Beate Klingen und Udo Kittelmann, Düsseldorf

Impulse 3 Gemälde u. Gestalten 1984

Galerie Löhrl, Mönchengladbach

MÄRCHEN MYTHEN MONSTER

Rheinisches Landesmuseum Bonn, 1984

Text: Peter Lüchau und Klaus Honnef

50 KLEIDER

Herausgeber: Erika Hoffmann-Koenige, Mönchengladbach 1984

IM MITTELPUNKT: KUNST, junge Kunst aus Nordrhein-Westfalen

Westfälischer Kunstverein Münster 1984

INTERVENTO OMOCROMICO, Agri Art

Galerie Grazia Terribile, Milano 1984

Märkisches Stipendium für Bildende Kunst 1984

Städtische Galerie Lüdenscheid

Junge Künstler sehen romanische kirchen in köln

Eine Pilgerfahrt durch die kölnen kirchenlandschaft

Hrsg.: Wolfgang Wangler, Verlag Symbol, Köln 1985

DAS SELBSTPORTRAIT, Maler und Photographen im Dialog mit sich selbst

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart 1985

DIE SICH VERSELBSTÄNDIGEN MÖBEL, Objekte und Installationen von Künstlern

Von der Heydt-Museum Wuppertal, 1985

Text: Ursula Peters und Georg F. Schwarzbauer

Jahresgaben 1985, Bonner Kunstverein

ein röhrender Hirsch ist doch kein Kitsch... Galerie Voss, Dortmund 1985

Gerd Hofmann, Die Weltmaschine

Erzählung mit original-Graphiken von Horst Gläsker

Verlag Eremiten-Presse Düsseldorf 1986

GEFÜHLSKOLLAGEN – WOHNEN VON SINNEN

Kunstmuseum Düsseldorf, DuMont Verlag Köln, 1986

Hrsg.: Volker Albus, Michel Feith, Rouli Lecatsa, Wolfgang Schepers, Claudia Schneider-Esleben

QUIRL Künstlersymposion Jagenberg

Düsseldorf 1986

Spielregeln TENDENZEN DER GEGENWARTSKUNST

Stephan Schmidt-Wulffen, DuMont Verlag Köln 1987

DER BILDERBUCH-INDIANER

Werner Jehle, Galerie Littmann Basel, Kunstmuseum Chur CH, 1987

MALEREI 1980-86

Kunstverein Augsburg 1987

Text: Dr. Stefan Vogel

GLÄSKER HALLMANN HUBER WAWRIN

Gallerija Studentskog Centra, Zagreb YU 1987

Text: Udo Kittelmann

DEUTSCHE KUNST DER GEGENWART, AUS PRIVATBESITZ

Von der Heydt-Museum Wuppertal 1987

Hrsg.: Dr. Sabine Fehlemann und Hans Günther Wachtmann

ENSEMBLIA 87, Musik, Theater, Tanz, Kunst ...

Galerie Löhrl, Mönchengladbach

*) Standort ,87

25. Jahresausstellung der Neuen Darmstädter Sezession

EXOTISCHE WELTEN – EUROPÄISCHE PHANTASIEN

Württembergischer Kunstverein, Stuttgart 1988

Hrsg.: Tillmann Osterwold

DIE LANDESZENTRALBANK IN HESEN

Hrsg.: LZB Frankfurt am Main 1988

Akademierundgang 1950-1988

Deutsche Bank Düsseldorf

SKULPTUR ASPEKTE

NeuerAachenerKunstverein und Kunstverein Wesseling, 1989

Text: Jürgen Raap

Jetzt Kunst aus Düsseldorf
Kunstkreis Cloppenburg und Galerie Zimmer Düsseldorf, 1989

BLAU: KALEIDOSKOP EINER FARBE
Heidelberger Kunstverein 1990
Hrsg.: Andrea Bee und Christmut Präger

VINCENT ZULIEBE, VAN GOGH ZUEHREN
Kasseler Kunstverein 1990
Hrsg.: Prof. Dr. Heiner Georgsdorf

12 Jahre Galerie Annelie Brusten 1978-1990 eine Dokumentation
Galerie Annelie Brusten Wuppertal 1990

BILDER UND SKULPTUREN FÜR EIN NEUES HAUS
Posttechnisches Zentralamt Darmstadt, 1990
Text: Dr. Klaus Wolbert

Blau: gedankendämmerungslängs
Kaleidoskop einer Farbe
Heidelberger Kunstverein 1990 Hsg. Andreas Bee und Christmut Präger

Die neue internationale Kunstmesse Art Frankfurt, 1990
Kunstmesse Frankfurt GmbH

ATLANTIS MARIPOSA - EINE ZWISCHENBILANZ
Hrsg.: Helga und Hans-Jürgen Müller, Stuttgart 1991

Die Kultur der Sparsamkeit
Sparen und Spardosen aus zweitausend Jahren
Deutscher Sparkassenverlag 2. Auflage 1991

COWBOYS AND INDIANS
Kunsthalle Recklinghausen, 1992
Text: Dr. Ferdinand Ulrichs

MEDIALE HAMBURG
Hrsg.: MaCup und Mediale Büro Hamburg 1993

GRÖSSENWAHN, KUNSTPROJEKTE FÜR EUROPA
Hrsg.: Gabriele Lindinger und Karlheinz Schmid, Regensburg 1993

GROSS + klein, 28. Ausstellung der Darmstädter Sezession 1993

PAPERART Geschichte der Papierkunst
Dorothea Eimert, Text: Heinz Thiel, Wienand Verlag Köln 1994

GINKGO
Hrsg.: Schmid und Schmoll g.E.
Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft m.b.H. Stuttgart 1994

KUNST in der Abtei Brauweiler
Hrsg.: Erftkreis Kultur 1994

Flächenbezogene Kunst, 48. Bergische Kunstausstellung
Deutsches Klingenmuseum Solingen Städtische Galerie 1994

Artline Design
Spardosen-Objekte anerkannter Künstler
Deutscher Sparkassen Verlag 1994

OEUF-RE
Hrsg.: Achim Spyra, Deutsche Grundbesitzverwaltung und Kulturamt der Stadt
Düsseldorf 1995

Treibhaus 123456
Eine Fotodokumentation von Erika Kiffel
Kunstmuseum Düsseldorf

GRENZGÄNGE 1989-1996
Gasteig, Hrsg.: Philip Morris Kunstförderung 1997

Jahresgaben 1996/97,
Kunstverein Braunschweig

TREPPE UND ACHECK
Zwei Signifikante Orte für die Kunst 1978-1998
Galerie Annelie Brusten Wuppertal 1998

DIE EINBEZIEHUNG DES ANDEREN, Objekte und Installationen
Galerie Münsterland, Emsdetten 1999
Text: Martin Gesing

Cast-Art 4, Messe Düsseldorf 2003

DIE VERFÜHRUNG DES HEILIGEN ANTONIUS
Lo Spirito del Largo e.V. Stresa Italien, Salon Verlag Köln 2004
Text: Dr. Hartmut Kraft

Künstler sehen Golf
Museum am Ostwall Dortmund 2004

NEW RUSSIAN REALITY
ARTKLIAZMA, INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FESTIVAL, Moskau 2004

VIA SENESE, 100 Jahre Villa Romana
Fuhrwerkswaage Kunstraum e.V., Köln 2005

25 qm
25 Jahre Förderprogramm des Bundesverbandes Deutscher Galerien und der ART
COLOGNE 1980 – 2005, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg 2005

Lo Spirito del Lago 1997 – 2006
Hsg.: Hartmut Kraft, Lo Spirito del Lago e.V.
Salon Verlag Köln

7 Treppen in Wuppertal 2006
Ein Kunstprojekt der Elisabeth Montag Stiftung, Bonn
Kuratorin: Ingrid Raschke-Stuwe, Herausgeber: Elisabeth Montag Stiftung
Text: Sabine Fehlemann

Tanz mit dem Totentanz
Herausgeber: Hartmut Kraft
Salon Verlag, Köln 2007

Tatort Paderborn Irdische Macht und Himmlische Mächte
Ein Kunstprojekt der Stadt Paderborn 2007
Herausgeber: Stadt Paderborn
Text: Ingrid Raschke-Stuwe

Kunst und Bau 1998-2007
Der Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen, 2007
Publikationsnummer K 050

Kunstjahr 2007
Verlag: Lindinger + Schmid, Regensburg

Neue Wege der Kunsthochschulen in die Gesellschaft
Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2007
Herausgeber: Montag Stiftung Bildende Kunst
ISBN 978-3-939738-91-6

Bilder schreiben Kunstgeschichte
Museum Kunst Palast 2008

Blick zurück nach vorn
Herausgeber: Montag Stiftung Bildende Kunst
Bonn 2008

Blick zurück nach vorn
Herausgeber: Montag Stiftung Bildende Kunst
Bonn 2008

Europäischer FarbdesignPreis 2008-2009
Verlag Farbe und Gesundheit, Frammersbach 2010

"Entdecke deine Stadt"
Anke M. Leitzgen Lisa Rienermann
Beltz & Gelberg 2010

Es geht voran, Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive
Kunstsammlung NRW Düsseldorf 2010

Kunstjahr 2010
Lindinger + Schmid, Regensburg

Räume in der Kunst: Künstlerische, kunst- und medienwissenschaftliche Entwürfe
Hrsg.: Sabine Autsch und Sara Hornak
Transcript Verlag Berlin 2010
ISBN 978-3-8376-1595-1 1Abbildung Campo Santo

Perspektiven.
Architektur und Städtebau im Spiegel von Politik, Gesellschaft, Kultur und Recht
Herausgeber: Architektenkammer NRW 2011

WAS BLEIBT
Carl Richard Montag, Verlag Müller+Busmann KG, Wuppertal 2011
ISBN 978-3-928766-98-2

Große Kunstausstellung NRW Düsseldorf 2011

EIN BERG VOLLER IDEEN 14 Jahre Stadtteilprojekt Ostersbaum 1998 – 2011
Stadt Wuppertal 2011

Die Treppe Leiter der Sinne
Hrsg.: Morsbach, Schulz, Wienbreyer Hochschule Regensburg 2012
Regensburger Beiträge zu Architektur, Bauforschung und Denkmalpflege 1
Dr. Peter Morsbach Verlag, Regensburg 2012, ISBN 978-3-937527-46-8

Faktor Kunst 2011
Hrsg.: Montag Stiftung Kunst und Gesellschaft, Bonn 2012

Aktion und Farbe, 30 Jahre Galerie-Programm
Elke und Werner Zimmer, Düsseldorf 2012
Books on Demand GmbH, Norderstedt

Creaticity
Creativ Expressions in Contemporary Cities
Daniela Poch, Concept Compilation by KOGNITIF, Editorial Lemo 2013
ISBN: 978-84-941154-1-7

POR TODA A PARTE
by Solange Utuari, Daniela Libâneo, Fábio Sardo and Pascoal Ferrari.
Editora FTD S/A , Brasilien 2013

Street Art in Germany
Timo Schaal, Riva Verlag München, 2013
Isbn 978-3-86883-337-9

Die Geschichte der Kunstakademie Düsseldorf seit 1945
Deutscher Kunstverlag

Hsg. Kunstakademie Düsseldorf Düsseldorf
ISBN 978-3-422-07107-0

10 Jahre Universität Duisburg-Essen
Hsg. Rektor der Uni DuE 2013
ISBN 978-3-00-044238-4

Erika Kiffl, Fotografie 1964-2014
Daniel Marzona, Distanz Verlag 2014
ISBN-13: 978-3-95476-061-9

Color in Space 2014
SendPoints Publishing Co., Ltd. Hong Kong
Lin Gengli
ISBN 978-988-12944-9-4
Adress: No. 17-19, Xin Bao Road, Bo Tao Ya Yuan, Haizhu District, Guangzhou,
Guangdong,
China 510280

SPECTRUM
A BOOK FULL OF COLOUR
Sylvie Estrada
Index Book, SL Barcelona 2014
ISBN 978-84-15308-48-5

Röhrender Hirsch 2015
Produzentengalerie 4h-art, Hannover
ISBN 978-3-00-051151-6

Fernsehbeitrag über Tretorgekonzert:
4.April 2012 , Das ZDF-Duell: Zu Besuch im Dom

FACHZEITSCHRIFTEN (Auswahl) ART JOURNALS (SELECTION)

Das Kunstwerk 6, 1980 Text: Renate Puhvogel
art, Das Kunstmagazin 3, 1981, Text: Marie Hüllenkrämer
Das Kunstwerk 1, 1981
MONTHLY ART MAGAZIN, Japan 1981, Bijutsu Techo
KUNSTFORUM 1981
Salon Nr. 10, 6,1982 Gerhard Theewen
Art in Amerika 3,1983 Text: David Galloway
art, Das Kunstmagazin 8, 1984
KUNST KÖLN 3,1985 Text: Wolfgang Wangler
art, Das Kunstmagazin 8, 1986
KUNSTFORUM 7, 1986
Handelsblatt Magazin, 10,5.1988, Text: Elke Trappschuh
art, Das Kunstmagazin 7, 1988
KUNSTFORUM 8, 1988
Das Kunstwerk 4, 1989 Text: Yvonne Friedrichs
APEX 6,1989
KUNSTFORUM 7, 1989
Flash Art, Sommer 1989 Text: Stephan Schmidt-Wulffen
ART NEWS 10,1989 Text: Christian Sabisch
art, Das Kunstmagazin 1, 1990
Das Kunstwerk 4, 1990 Text: Markus Stegmann
APEX 11,1990 Text: Heinz Thiel
art, Das Kunstmagazin 9, 1992 Titelblatt, Text: Ruth Händler
WEST KUNST Nr.13, 1992
ART NEWS 10, 1993 Text: David Galloway
art, Das Kunstmagazin 8, 1994
KUNSTFORUM 10, 1994
Flash Art, Sommer 1986 Text: Hanne Weskott
art, Das Kunstmagazin 7, 1998
Kunstzeit 1,1999 Text: Klaus Flemming
KUNSTFORUM Herbst 2001
Kunstzeitung 11,2001 Text: Jörg Restorff
art, Das Kunstmagazin 11, 2003
ART NEWS 12, 2003 Text: David Galloway
KUNSTZEITUNG Nr. 88/12,2003 Titel
art, Das Kunstmagazin 11, 2004
KUNSTZEITUNG Nr.121, 9/2006
KUNSTFORUM, Frühjahr 2006
KUNSTFORUM, Sommer 2006
KUNSTFORUM, Sommer 2008
INFORMATIONDIENST KUNST, Sept. 2008, Text: Marion Leske
Kunstzeitung Juni 2010 Text: Karlheinz Schmid