



HORST GLÄSKER

KUNST IN ARCHITEKTUR UND IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 1984–1988 • **Im farbigen Abglanz haben wir das Leben und Klassische Walpurgisnacht**, Wand- und Brunnenmosaik in der Landeszentralbank, Frankfurt/ M.
- 1988 • **Tutti i Colorie** -Wandbild, AID-Gebäude, Bonn
- 1988–1990 • **Tor der 4 Elemente** und **Tutti i Colorie-Wandbild**, Posttechnischen Zentralamt, Darmstadt
- 1991 • **Adler + Farne**, Mobile, Schulungszentrum Mc Donald`s, München
- 1992 • **Anubis-Chiron**, Wandbild, Info-Pavillon im Bundesministerium für Verteidigung, Bonn
- 1995 • **Granit-Intarsien-Böden**, Königsgalerie Kassel
- 1996 • **Tag + Nacht**, Zwei Säulen, CentrO Oberhausen
- 1997–1998 • **Zwei Kirchenräume**, JVA Gelsenkirchen
- 1999 • **Sonnenlinien**, Säulen- u. Wandbemalung, Paracelsus-Klinik Marl
- 2000 • **Himmelsgewässer**, Brunnenmosaik, Am Anger, Erfurt
- 2001 • **Chaos und Ordnung**, Wandleuf aus Edelstahl, Kulturhaus Langenfeld
- **Lebenslinie**, Wandmalerei im Arbeitsamt Magdeburg
- 2006 • **Scala**, Bemalung der Holsteiner Treppe, Wuppertal
- 2007 • **Campo Santo**, Labyrinth der Tugenden und Laster, Platzbemalung vor der Marktkirche, Paderborn
- 2008 • **Kreuz mit Weltenspiegel** für die Sankt Martin Kirche in Langenfeld
- 2009 • **Tor der Faces**, Künstlerverein Malkasten Düsseldorf
- 2010 • **Feu, Eau, Terre, Air**, 4 Vasen für die Cité judiciaire, Luxembourg
- 2009-17 • **Leuchttürme des Wissens**, Universität Duisburg-Essen, Campus Essen