



HORST GLÄSKER

- 1949 in Herford geboren
1963 -1966 Lehre als Schaufenstergestalter
1966 -1969 Tätigkeit als Plakatmaler und Musiker
1970 -1973 Westfalen-Kolleg (Abitur)
1973 -1979 Studium der Malerei an der Düsseldorfer Kunstakademie
1988 -1991 Gastprofessur an der Kunstakademie Münster
1995 -1997 Gastprofessur an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
1998 -2004 Professur an der Kunsthochschule Kassel
2006 Guest lecturer, Savannah College of Art and Design, Georgia USA
lebt und arbeitet freischaffend in Düsseldorf

AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 1980 **Bemalte Teppiche /Tapeten und Klangskulpturen**
Kunst- und Museumsverein - Von der Heydt-Museum Wuppertal
Les nouveaux Fauves-Die neuen Wilden,
Neue Galerie - Sammlung Ludwig Aachen
XI. Biennale de la Jeunesse, Musée d'Art moderne, Paris
- 1981 Einzelausstellung in der Neuen Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen
Bildwechsel, Akademie der Künste, Berlin
Treibhaus I, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1983 **Kunst nu,** Groninger Museum, Niederlande
Intervento Omocromico, Agri-art, Gravina, Italien
Diagonale Montevideo, Antwerpen
- 1984 **Weltliebesbilder und lustvolle Askese**
Kunsthalle in der Dominikanerkirche, Osnabrück
Kunstlandschaft BRD
Neuer Berliner Kunstverein
- 1985 **Märchen, Mythen, Monster**
Neue Galerie Graz und Rheinisches Landesmuseum Bonn
- 1986 **Gefühlscollagen – Wohnen von Sinnen**
Kunstmuseum Düsseldorf und Bonnefantenmuseum, Maastricht
- 1987 **Exotische Welten – Europäische Phantasien**
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart
- 1989 **Deutsche Kunst der Gegenwart**
Von der Heydt-Museum, Wuppertal und Städtisches Museum, Hamm
- 1990 **Figurenpopulation**
Galerie des Landes NRW, Brüssel
Malerei und Skulptur,
Einzelausstellung, Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
Vincent zuliebe, van Gogh zu Ehren
Kunstverein Kassel
- 1992 **Cowboys & Indians**

- Kunsthalle Recklinghausen - Ruhrfestspiele
- 1994 **Kuppel der Faces**, zur Paper Art, Internationale Biennale der Papierkunst, Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- 1996 **Ellipsen**, Gastatelier in der Villa Romana, Florenz
- 1998 **Altarbild**, Einzelausstellung im Kunstmuseum Düsseldorf
Glut, Kunsthalle Düsseldorf
- 1999 **Die Einbeziehung des Anderen**, Galerie Münsterland, Emsdetten
- 2001 **Lo voglio diverso**, Isola Bella, Lago Maggiore
- 2003 **Tor der vier Elemente**, Projekt für die Kulturhauptstadt Europas 2010, Zeche Zollverein Essen
Pinseltanz, Einzelausstellung, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf
- 2004 **ARTKlyazma**
International festival of the contemporary art, Moskau
- 2005 **Himmelsgewässer**, Einzelausstellung in St. Petri, Lübeck
Folkwang-Atoll, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 2006 **Lichtzeichnungen und Pinseltanz**
Galerie in der Residenz der Deutschen Botschaft, London
7 Treppen - Wuppertal, Projekt der Elisabeth Montag-Stiftung
- 2007 **KUNST RAUM DIALOG**, Einzelausstellung, Kunst in Architektur, Haus der Architekten + Architektenkammer NRW, Düsseldorf
Tatort Paderborn, Irdische Macht – Himmlische Mächte, Paderborn
- 2008 **Blick zurück nach vorn**, Montag Stiftung Bildende Kunst, Bonn
- 2009 **Pinseltanz**, Einzelausstellung in der Städtischen Galerie Lippstadt
- 2010 **miraculum lucis**, Kunstverein Langenfeld
- 2011 **Vom Rhythmus der Bilder**, Kunstverein Langenfeld
- 2013 **9 Video Weekens**, Museum Kunst Palast Düsseldorf
- 2014 **Ekstase und System**, FZK Fördergesellschaft zeitgenössischer Kunst, Essen
Spiriti evocati, Spazio Luparia, Stresa, Italy
- 2015 **Im Focus der Farbe** Golkar-Artprojects, Leipzig
250, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 2016 **Suiten – Serien – Mappen**, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
Rhythmusfelder, Galerie Löhrl, Mönchengladbach

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM – KUNST IN ARCHITEKTUR

- 1987 **Faust II: Sonnenaufgang und Himmelsgewässer**
Wandmosaik u. Brunnenmosaik in der Landeszentralbank, Frankfurt/ Main
- 1988 **Tutti i Colorie** Wandbild im AID-Gebäude, Bonn
- 1990 **Tor der 4 Elemente und Sphärenbild**
Wandmalerei im Posttechnischen Zentralamt, Darmstadt
- 1991 **Adler und Farne**, Mobile im Schulungszentrum McDonald`s, München
- 1992 **Anubis-Chiron**
Wandbilder im Info-Pavillon, Bundesministerium für Verteidigung, Bonn
- 1995 **Chaos und Ordnung**, Granit-Intarsien-Böden in der Königsgalerie Kassel
- 1996 **Der Tag – Die Nacht**
Zwei bemalte Säulen im CentrO Oberhausen
- 1998 **Kirchenraum für Frauen + Kirchenraum für Männer**
Gesamtgestaltung zweier Gefängniskapellen in der JVA Gelsenkirchen
- 1999 **Sonnenlinien**, Säulen- u. Wandbemalung in der Paracelsus-Klinik Marl
- 2000 **Himmelsgewässer**
Brunnenmosaik im Einkaufszentrum Am Anger 1, Erfurt
- 2001 **Chaos und Ordnung**

- Wandrelief aus Edelstahl, Kulturhaus Langenfeld
- 2001 **Lebenslinie**, Wandmalerei im Arbeitsamt Magdeburg
- 2006 **Skala**, Bemalung der Holsteiner Treppe, Wuppertal
- 2007 **Campo Santo**, Labyrinth der Tugenden und Laster, Platzbemalung vor der Marktkirche, Paderborn
- 2008 **Kreuz mit Weltenspiegel** für die Sankt Martin Kirche in Langenfeld
- 2010 **Feuer, Wasser, Erde, Luft**, 4 Vasen für die Cité judiciaire, Luxembourg
- 2009-17 **Leuchttürme des Wissens**, Universität Duisburg-Essen, Campus Essen